

まる梨
maru nashi

KIMONO SUR-MESURE



MA PETITE PRÉSENTATION

Je m'appelle Emi HONKE, je suis née à Obihiro au Japon. Je suis arrivée en France au printemps 2021.

J'ai d'abord enchaîné quelques petits boulots à Toulouse pour suivre des cours de haute couture à l'école de Passage à l'Art pendant un an.

J'ai ensuite déménagé à Albi pour démarrer en tant qu'auto-entrepreneure artisan créatrice en janvier 2024.

C'est par ma micro entreprise que je peux faire découvrir mon monde de kimonos et tissus traditionnels japonais qui je l'espère saura vous toucher.

Les kimonos font partie de ma vie depuis ma tendre enfance, j'en portais à tous les festivals traditionnels que je passais avec ma famille ou mes amis. J'ai choisi aujourd'hui de travailler le tissu japonais, dont la qualité relève de l'excellence et est reconnue à travers le monde. C'est pour moi une façon de garder ce lien réconfortant avec mon pays et mes proches.

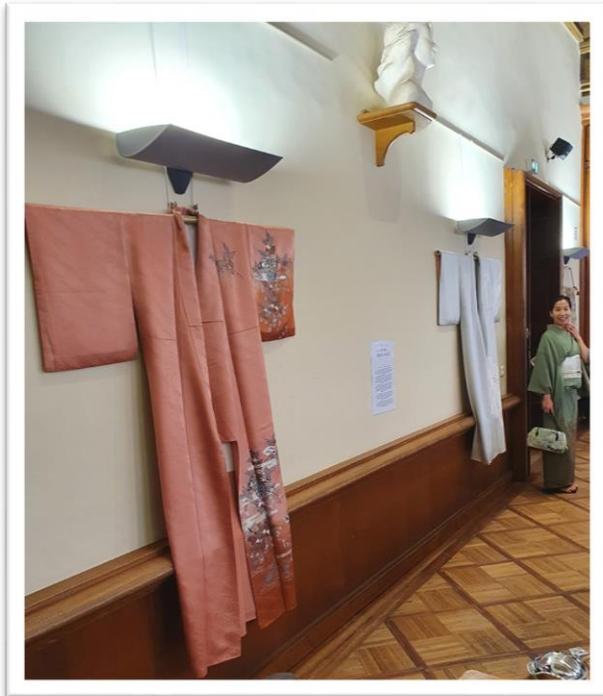
Je chine moi-même au Japon auprès de spécialistes de la soie et de la tradition chacun de mes kimonos, yukatas, obis et rouleaux de tissu. La soie est brodée à la main ou teinte selon le savoir-faire traditionnel japonais ancestral. C'est pourquoi il est très important pour moi de sauvegarder autant que possible ces trésors traditionnels et intemporels.

Je travaille donc le tissu des ceintures obi pour créer des pochettes, des bananes, des bobs ou encore des tapisseries murales qui mettent en valeur leur beauté dans la simplicité. Je retouche "sur-mesure" les kimonos pour en faire des vêtements légers, comme des vestes, des pantalons ou des robes.

Les modèles que je crée sont des pièces uniques ou limitées car chaque kimono ou ceinture obi n'existe qu'en un seul exemplaire dans le monde.

J'aime montrer et partager ma culture, la richesse du savoir-faire traditionnel de mon pays et recycler pour sauvegarder la richesse de ces tissus magnifiques.

L'HISTOIRE DU KIMONO



Le terme “kimono” se traduit littéralement par “les choses qui l’on porte”. C’était le vêtement de tous les jours et des grandes occasions pour les japonais avec plusieurs types selon la saison, l’occasion, l’âge ou encore le célibat. Le Yukata est très proche du kimono, il est cependant plus facile à porter et plus léger pour l’été.

Le kimono était considéré comme une grande richesse dans les familles japonaises, c’était souvent le premier trésor à protéger et à cacher lorsque des ennemis venaient piller les maisons.

Aujourd’hui il est beaucoup plus rare de se vêtir d’un kimono et de jouir d’un tissu d’une qualité exceptionnelle. Nous les portons désormais uniquement lors de cérémonies occasionnelles et formelles comme un mariage, le passage à l’âge des vingt ans ou encore un deuil.

C’est à la fin des années 1800 que le Japon décide d’ouvrir ses portes à l’international de démarre sans le savoir le long déclin du kimono. Les nouveaux uniformes occidentaux, de travail ou quotidiens, prennent de plus en plus de place dans la société nippone et remplacent peu à peu les longs habits de soie. Les deux raisons principales sont la facilité à porter un habit occidental et le prix bien plus abordable pour la vie de tous les jours.

QUELQUES CRÉATIONS ET RETOUCHES



Kimono retouché 120-260€



Portes monnaie chutes de tissus kimono 13€

Pochettes 20€

Boucle d'oreilles 8€



Tapisseries murale brodées en soie 60-200€



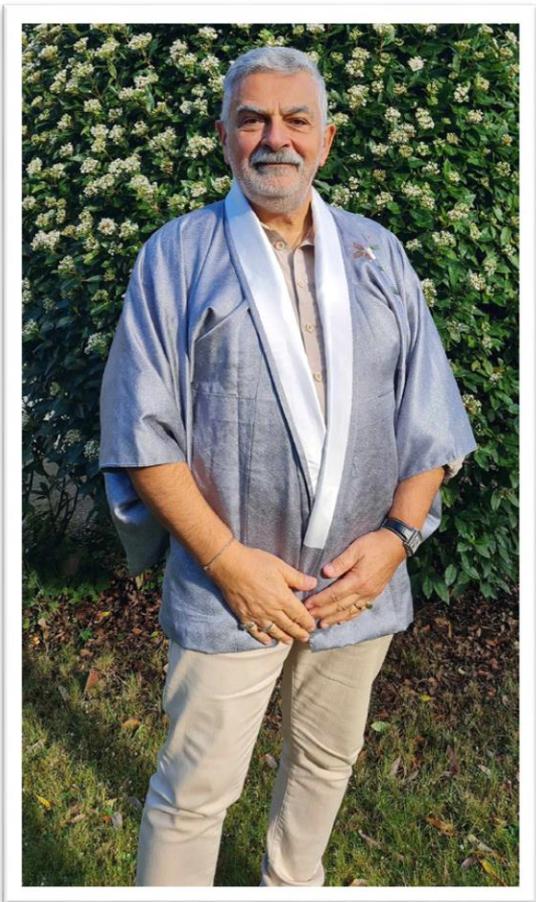
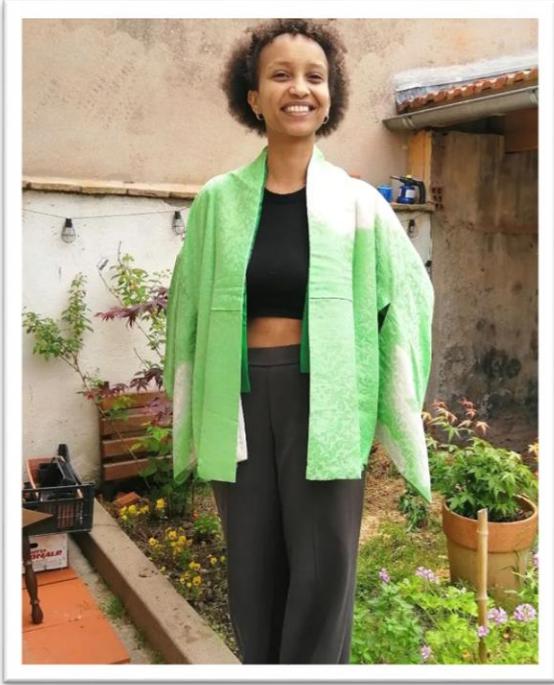
Sacs bananes 70€



まる梨
maru nashi
KIMONO SUR-MESURE



Dessins sur soie 30€



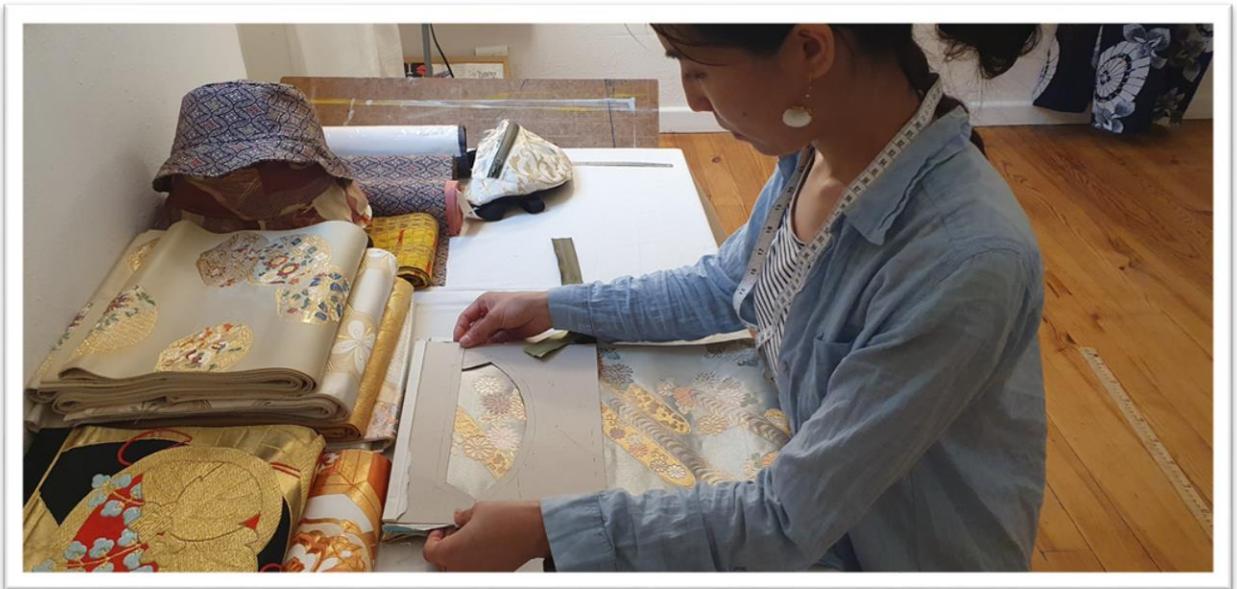
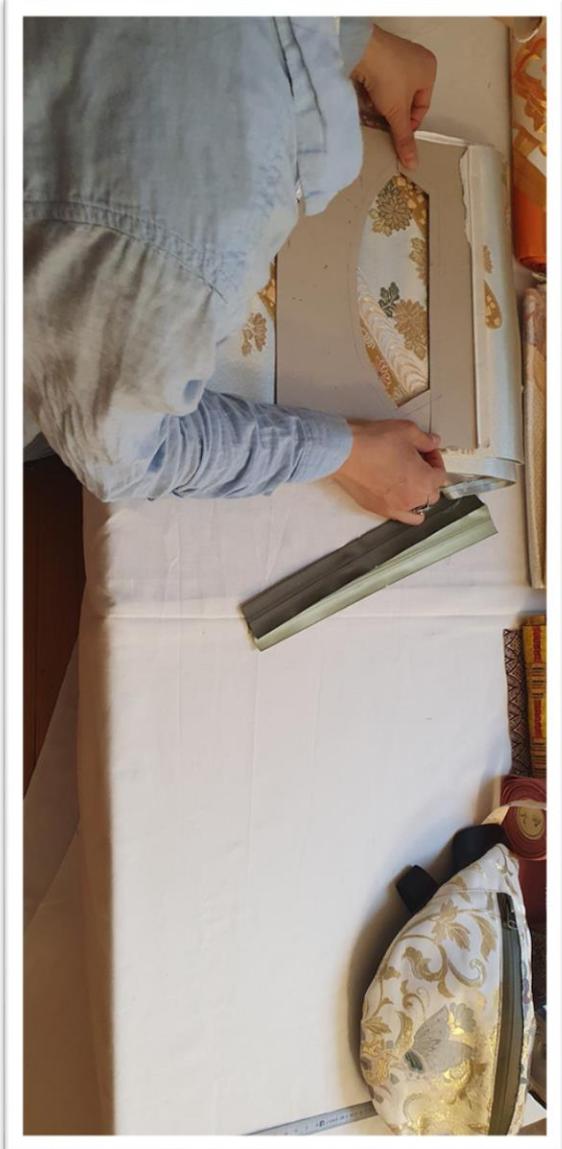


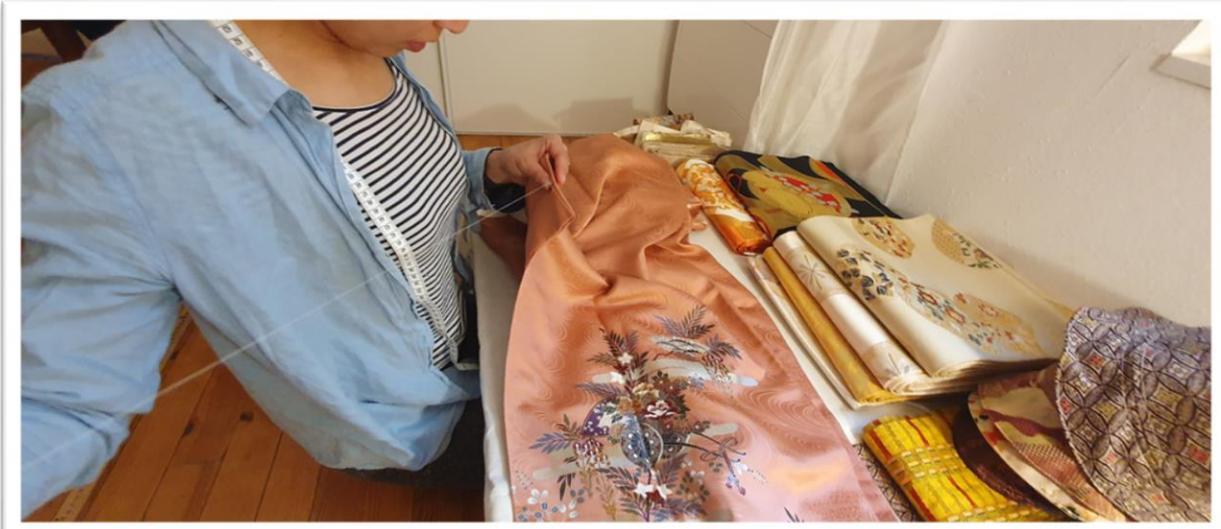
Bobs 40€

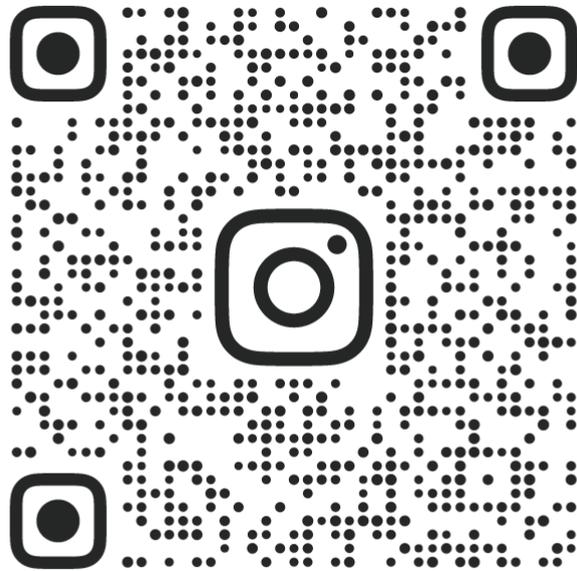
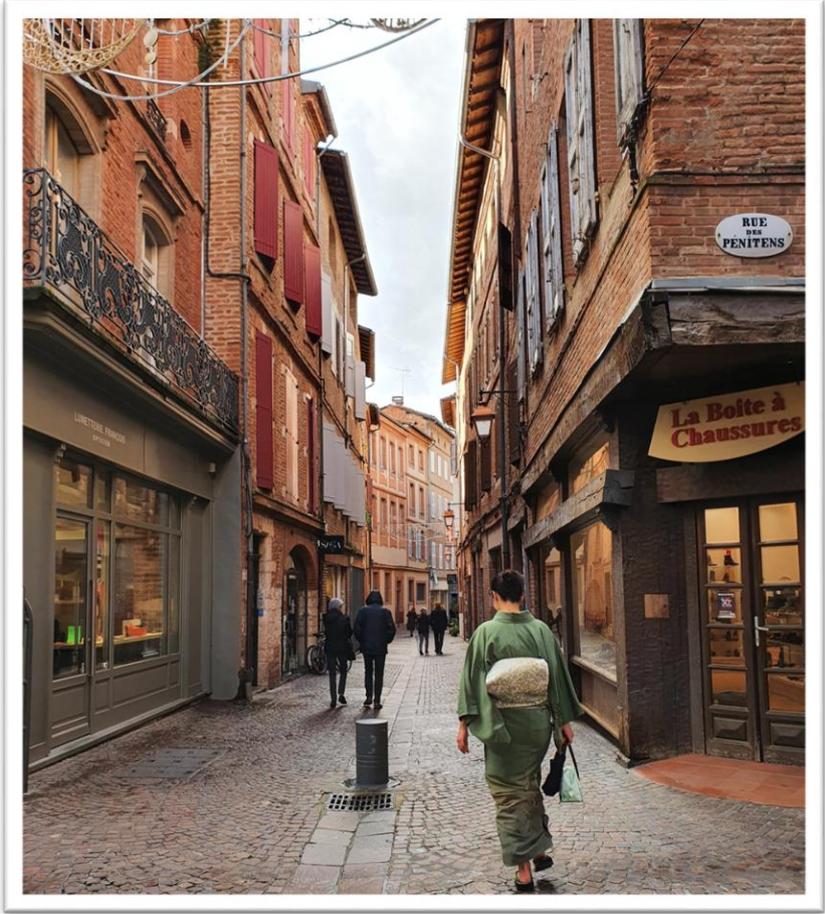


MON ATELIER









@MARU_NASHI_KIMONO